

# Frokostkoncert på Campustorvet

Syddansk Universitet i Odense  
i samarbejde med  
Syddansk Musikkonservatorium

## Efterårsfestival 2018

Torsdag den 22. november 2018  
kl. 12-13 på Campustorvet. Fri entré.



### PROGRAM

Sergej Rachmaninov 1873-1943	Trio Elegiaque	Madeleine Löfdahl, klaver Emilia Blaszczyk, violin Filippa Westerberg, cello
Gioacchino Rossini: 1792-1868	Strygersonate nr. 3 i C-dur 2. sats - Andante	Anna-Barbara Thomsen, violin Iveta Horáčková, violin Benedicte Adrian, cello Vera Agnete Larsen, kontrabas
Edvard Grieg 1843-1907	Af: Suiten "Fra Holbergs tid" Sarabande Air	Ensemble "Musici Profondi": Cellister og bassister under ledelse af Niels Ullner
Henry Purcell: 1665-1695	Trumpet Voluntary (arr.: Piaszczyk)	
Thorvald Hansen: 1847-1915	Romance (arr.: Hans Jørgen Messerschmidt)	
Johann Sebastian Bach: 1685-1750	Contrapunctus (arr.: Hans Jørgen Messerschmidt)	SDMK's Messing Trio: Mikael Kielsgaard, trompet Morten Mosegaard, horn Giovanni Morisco, tuba
Édith Piaf: 1915-1963	L'Accordeoniste (Michel Elmer) La Foule (Ángel Cabral) Non, je ne regrette rien (Charles Dumont)	Nikola Uramová, sang Michal Karban, accordion
Motion Trio:	You Dance	Check Accordion Trio: Markéta Laštovičková Marie Čejnová Michal Karban

Tilrettelæggelse: Lektor Niels Ullner (SDMK) og lektor Cynthia M. Grund (SDU)

# SDMK'S EFTERÅRSFESTIVAL 2018

Velkommen til Syddansk Musikkonservatoriums Efterårsfestival 2018!

Vi byder igen i år på en koncertrække i uge 47 som en smagsprøve på konservatorieaktiviteter, der finder sted i det syddanske område.

De aktuelle spillesteder på Fyn er ODEON, SANKT HANS KIRKE (Odense), SDU, FAABORG MUSEUM og kulturhuset "FODERSTOFFEN" (Rudme). Det vestjyske publikum kan se frem til en spændende koncert i VOR FRELSERS KIRKE i Esbjerg.

Konservatoriets studerende optræder både på "hjemme- og udebane" idet studerende fra vore to destinationer sætter hinanden stævne ved kirkekoncerten i VOR FRELSERS torsdag den 22/11 i Esbjerg såvel som KAMMERMUSIKEFTERMIDDAGEN fredag den 23/11 i ODEON. Imellem de to kammerkoncerter fredag kl. 16.00 og kl. 19.30 anbefales det at deltage i fællesspisningen i ODEON's Café Social kl. 18.00. Der afrundes traditionen tro med BRUNCKONCERT lørdag den 24/11 kl. 11.00 i Café Social (ODEON).

Vi vil benytte lejligheden til at takke for den store opbakning og interesse, I som publikum giver os ved i årets løb at følge soiréer, 12:10 koncerter (konservatoriet, Esbjerg), 17:17 koncerter (Borgernes Hus, Odense), jazzkoncerter (f.eks. på Dexter i Odense), folkemusik (Esbjerg) foruden de to årlige festivaluger, hvor vi prøver at vise lidt af det hele. Alle disse aktiviteter leder jo frem til årets højdepunkt, nemlig eksamenskoncerterne, hvor der jo også er offentlig adgang.

Det betyder uendelig meget for konservatoriets studerende og lærere at have jer med som et inspirerende og engageret publikum. Det daglige, vedholdende arbejde med at afprøve, gennemtænke og indlære de utallige funktioner, en musiker eller sanger har brug for – tekniske, klanglige, rytmiske, dynamiske, udtryksmæssige, notationsmæssige, kropslige, sproglige – holder vi for os selv i øve- og undervisningslokalerne.

Resultatet, derimod, vil vi helst dele med jer, kære publikum!

Efterårsfestivalen består i år af 14 koncerter – vi håber, at se jer til mange af dem!

God fornøjelse!

Mikkel Andreassen  
Koordinator (Esbjerg)

Niels Ullner  
Koordinator (Odense)

---

Det er en fornøjelse for performance- og forskningsinitiativet *The Aesthetics of Music and Sound* [www.soundmusicresearch.org](http://www.soundmusicresearch.org), IKV - Institut for Kulturvidenskaber og ResQ - Teknisk Service at kunne præsentere dagens frokostkoncert i samarbejde med SDMK. Det er én af de mange aktiviteter, der har fundet sted gennem årene i samspil mellem udøvende musikere fra Odense, Esbjerg, København og Aarhus – og fra udlandet – og forskere samt studerende fra Syddansk Universitet, hvor man har kunnet mødes og berige hinandens interesseområder inden for blandt andet NTSMB: *Netværk for Tværvideenskabelige Studier af Musik og Betydning* [www.ntsmb.dk](http://www.ntsmb.dk); NNIMIPA: *Nordic Network for the Integration of Music Informatics, Performance and Aesthetics* [www.nnimipa.org](http://www.nnimipa.org); og det 2014-2016 forskningsprogram *The Performances of Everyday Living* og dets baggrundsmiljø, det igangværende performance- og forskningsinitiativ *The Aesthetics of Music and Sound* [www.soundmusicresearch.org](http://www.soundmusicresearch.org) og <https://www.facebook.com/groups/TheAestheticsofMusicandSound/>.

---

Vi håber, at I nyder dagens koncert – den 64. siden den første frokostkoncert i april 2010 – og at I vil være opmærksomme på kommende aktiviteter, når frokostkoncertserien fortsætter i løbet af læsåret 2018-2019.

- *Cynthia M. Grund* på vegne af *The Aesthetics of Music and Sound* [www.soundmusicresearch.org](http://www.soundmusicresearch.org); <https://www.facebook.com/groups/TheAestheticsofMusicandSound/> og IKV
- *Leif Jensen* på vegne af ResQ – Teknisk Service