

## Frokostkoncert i The Winter Garden, Syddansk Universitet - Odense



Kl. 12-13 torsdag den 18. september 2014

# Sofie KØ

- Alternativ poprock -

med August Korsgaard på klaver og Laurits Brinkmann på bas



Sofie KØ er en odenseansk sangerinde og komponist, der sammen med sit band kombinerer melankoli og nærvær med sine legesyge poprockmelodier. Tiltrukket af skønheden i det dystre og makabre ynder hun at lade de skæve undertoner snige sig ind i sit melankolske univers, der tager afsæt i nattens sene timer og det ufuldkomne menneske.

Med støtte fra Kodas nationale midler udgav hun i marts ep'en *Silhouettes*. Som titlen kunne antyde, leder temaerne hen mod tesen om mennesket som værende ufuldkommet og splittet og

trækker en rød tråd gennem hele udgivelsen. Disse tematikker gør sig også gældende i nyere numre såsom "The City" og "Forester". Som lytter bliver man guidet sikkert gennem forskellige sindsstemninger i samspillet mellem Sofie KØ's nærværende stemme og musikernes eminente kunnen.

I anledning af dagens Frokostkoncert kan I opleve Sofie KØ i en mindre konstellation med August Korsgaard på klaver og Laurits Brinkmann på bas. Normalt spiller også Emil Thorenfeldt med på trommer, Rasmus Isaksen på trompet og flygelhorn og Rasmus Rydahl på guitar, men grundet forelæsning i lokalet ved siden af er den seks mand store konstellation skåret helt ind til benet i et mere intimt og akustisk sæt.

---

Det er en fornøjelse for IKV-forskningsprogrammet *The Performances of Everyday Living* og *M\*U\*S\*I\*C - Music Union for Student Interaction and Creativity* i samarbejde med SDU's Serviceområde at kunne præsentere dagens frokostkoncert med Sofie KØ, August Korsgaard og Laurits Brinkmann. Det er én af de mange aktiviteter, der har fundet sted gennem årene i samspil mellem udøvende musikere fra konservatoriemiljøerne i Odense, Esbjerg, København og Aarhus og forskere samt studerende fra Syddansk Universitet, hvor begge har kunnet mødes og berige hinandens interesseområder inden for blandt andet NTSMB: *Netværk for Tværvideenskabelige Studier af Musik og Betydning* [www.ntsmb.dk](http://www.ntsmb.dk); NNIMIPA: *Nordic Network for the Integration of Music Informatics, Performance and Aesthetics* [www.nnimipa.org](http://www.nnimipa.org); og forskningsinitiativet på SDU/IKV *The Aesthetics of Music and Sound* [www.soundmusicresearch.org](http://www.soundmusicresearch.org), baggrundsmiljøet for forskningsprogrammet *The Performances of Everyday Living*.

---

Vi håber, at I nyder dagens koncert – den 40. siden den første frokostkoncert i april 2010 – og at I vil være opmærksomme på kommende aktiviteter, når frokostkoncertserien fortsætter i løbet af 2014.

Cynthia M. Grund på vegne af *The Performances of Everyday Living* samt *The Aesthetics of Music and Sound* [www.soundmusicresearch.org](http://www.soundmusicresearch.org)

Leif Jensen på vegne af SDU's Serviceområde

Marielouise Klose on behalf of *M\*U\*S\*I\*C - Music Union for Student Interaction and Creativity*