



Frokostkoncert på Campustorvet, Syddansk Universitet i Odense
Kl. 12.00 – 13.00 torsdag den 7. november 2013. Fri entré.



Studerende fra
 SMKS: Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole præsenterer

ELEMENTERNE

Koncerten **ELEMENTS** opbygges af de performerstuderende fra SMKS. Der vil kunne opleves **ILD, LUFT, JORD** og **VAND** som de førende tråde i koncerten. Fra ny musik til Bach over live visning af instrumenter, smukke toner fra luftens tværføjte. Sirlige soprantoner, der spontant puster til ildens kræfter. Jordens muld, der rytmisk spredes ud i rummet af trommers taktfaste insisteren. Vandets klukken i modvægt til komponisternes nedskrevne tanker.

Program

Albert Roussel: Fra **Deux poemes de Ronsard: Ciel, aer, et vent**
 Michelle, sopran – Alexandra, fløjte

De Falla: **Ritual Firedance**
 Alexandra, fløjte – Kelvin, klarinet – Adam, bratsch – Adam, cello - Stig, slagtøj

Osvaldo Golijov: **How Slow the Wind**
 Michelle, sopran – Mina, violin - Iben, violin - Adam, bratsch – Adam, cello

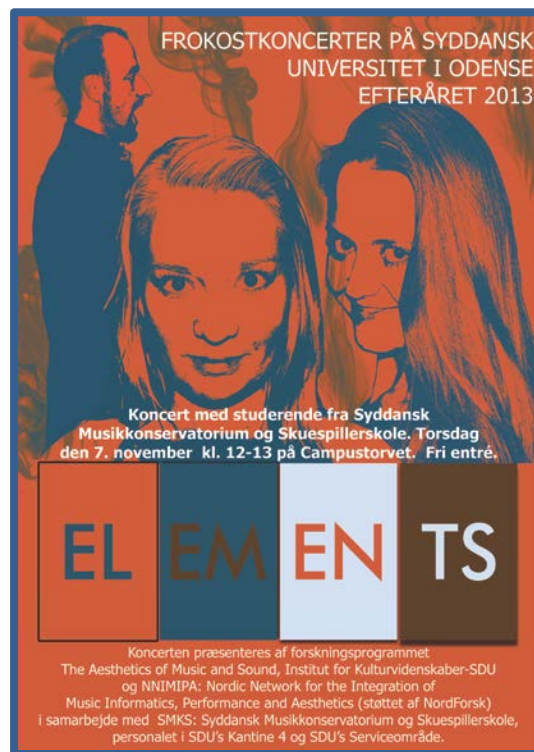
Castelnuove-Tedesco: **Wouldst Thou Look upon My Grave?**
 Emma, sopran - Mikkel, guitar

Walking in the Air (fra **The Snowman**)
 Emma, sopran – Alexandra, fløjte - Stig og Jonas, slagtøj

Tom Waits: **Dirt in the Ground**
 Jonas, sang, vibrafon, computer

Andy Akiho: **Karakurenei**
 Adam, cello – Kelvin, klarinet - Jonas og Stig, marimba og slagtøj

Bach: **Air**
 Simon, tenor - Michelle, sopran - Emma, sopran - Alexandra, fløjte - Kelvin, klarinet - Adam, bratsch - Adam, cello - Jonas, klokkespil og vibrafon - Stig, percussion



Professor Helene Gjerris, projektledelse. Koreograf Tine Damborg, koreografi.

Det er en fornøjelse for IKV-forskningsprogrammet *The Aesthetics of Music and Sound* og NordForsk-netværket *NNIMIPA: Nordic Network for the Integration of Music Informatics, Performance and Aesthetics* i samarbejde med SMKS: Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole, personalet i Kantine 4 og SDU's Serviceområde at kunne præsentere dagens frokostkoncert med studerende fra SMKS: Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole. Det er én af de mange aktiviteter, der har fundet sted gennem årene i samspil mellem udøvende musikere fra konservatoriemiljøerne i Odense, Esbjerg og København og Aarhus og forskere og studerende fra Syddansk Universitet, hvor begge har kunnet mødes og berige hinandens interesseområder inden for blandt andet *NTSMB: Netværk for Tværvideenskabelige Studier af Musik og Betydning* www.ntsmb.dk; *NNIMIPA: Nordic Network for the Integration of Music Informatics, Performance and Aesthetics* www.nnimipa.org; og forskningsprogrammet på SDU/IKV *The Aesthetics of Music and Sound* www.soundmusicresearch.org.

Vi håber, at I nyder dagens koncert – den 31. siden den første frokostkoncert i april 2010 – og at I vil være opmærksomme på kommende aktiviteter, når frokostkoncertserien fortsætter i løbet af 2013.

Cynthia M. Grund på vegne af *The Aesthetics of Music and Sound* www.soundmusicresearch.org og *NNIMIPA* www.nnimipa.org
Jane Bonne og *Carsten Sjødahl* på vegne af personalet i Kantine 4
Leif Jensen på vegne af SDU's Serviceområde

➔ I dag, den 7. november, kl. 15:15-17 i U73 er I også velkomne til en gæsteforelæsning i serien *Topics in the Aesthetics of Music and Sound: "Choral Capital and Choral Identity in the Academic Context: The Oxford Choral Scholars"* med **Sigrún Lilja Einarsdóttir**, **Bifröst Universitet, Island** via Skype. Vel mødt! Cynthia