



Frokostkoncert i Kantine 4, Syddansk Universitet i Odense

Kl. 12:00 - 13:00 torsdag den 21. februar 2013



MINAKO JENSEN, Klaver

PROGRAM

Scherzo nr. 2 op. 31

F. Chopin (1810-1849)

Præludium op. 11 nr. 11

A. Scriabin (1872-1915)

Ungarsk Rhapsodi nr. 12

F. Liszt (1811-1886)

Andante spianato & Grande Polonaise brillante op. 22

F. Chopin (1810-1849)

Ungarsk dans nr. 1, nr. 2 og nr. 5*

J. Brahms (1833-1897)

(* firhændig sammen med Heine Skov Jensen)



Minako er opvokset i Kanagawa tæt ved Tokyo. Allerede som barn begyndte hun at modtage klaverundervisning.

I løbet af ungdomsårene blev Minakos interesse for fremmede kulturer, og navnlig Skandinavien, imidlertid så fremherskende, at hun valgte at studere skandinavisk litteratur ved universitetet i Kanagawa. Det bragte hende til Danmark, hvor hun gennem nogle år arbejdede på Tokai University Boarding School i Præstø – bl.a. som tolk og kontorassistent.

Ved en tilfældighed begyndte hun at spille klaver igen, og snart tog hun privattimer hos professor John Damgaard. Kærligheden til musikken voksede, og da døren til klaverspillet fascinerende univers endnu engang blev åbnet, var der ingen vej tilbage – Minako sagde sit job op og begyndte at studere klaver ved Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus. Minako er for tiden studerende i solistklassen på Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole i Odense.

I dag får vi også mulighed for at høre firhændigt klaverspil, idet Minako og hendes mand, Heine Skov Jensen, sammen fremfører Brahms' Ungarske danse nr. 1, nr. 2 og nr. 5. Heine er solistuddannet pianist fra Det Jyske Musikkonservatorium og debuterede i 2007. Heine underviser for tiden i klaver på Middelfart Musikskole, og ud over dette spiller han professionelt

som balletrepetitør.

Det er en fornøjelse for IKV-forskningsprogrammet *The Aesthetics of Music and Sound* og NordForsk-netværket NNIMIPA: *Nordic Network for the Integration of Music Informatics, Performance and Aesthetics* i samarbejde med SMKS: Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole, personalet i SDU's Kantine 4 og SDU's Serviceområde at kunne præsentere dagens frokostkoncert med Minako Jensen. Det er én af de mange aktiviteter, der har fundet sted gennem årene i samspil mellem udøvende musikere fra konservatoriemiljøerne i Odense og Esbjerg og forskere og studerende fra Syddansk Universitet, hvor begge har kunnet mødes og berige hinandens interesseområder inden for blandt andet NTSMB: *Netværk for Tværvideenskabelige Studier af Musik og Betydning* www.ntsmb.dk; NNIMIPA: *Nordic Network for the Integration of Music Informatics, Performance and Aesthetics* www.nnimipa.org; og forskningsprogrammet på SDU/IKV *The Aesthetics of Music and Sound* www.soundmusicresearch.org.

Vi håber, at I nyder dagens koncert – den 24. siden den første frokostkoncert i april 2010 – og at I vil være opmærksomme på kommende aktiviteter, når frokostkoncertserien fortsætter i løbet af 2013. Den næste frokostkoncert er torsdag den 21. marts med Emma Oemann, sopran, og Teresemarie Lisiux, klaver.

Cynthia M. Grund på vegne af *The Aesthetics of Music and Sound* www.soundmusicresearch.org og NNIMIPA www.nnimipa.org

Jane Bonne og **Carsten Sjødahl** på vegne af personalet i Kantine 4

Leif Jensen på vegne af SDU's Serviceområde

Se venligst www.soundmusicresearch.org/lunchtimeconcerts.html for detaljeret information om hele frokostkoncertserien.