



Torsdag den 4. oktober kl. 12-13.



MINAKO JENSEN, Klaver

For at fejre, at vi er nået frem til den 20. koncert i frokostkoncertserien,
holdes koncerten på Campustorvet. Fri entré.

PROGRAM

Fantasi-impromptu, op. 66 (1834)	F. Chopin (1810-1849)
Impromptu, op. 142, No. 3 (1827)	F. Schubert (1797-1828)
Ungarsk Rhapsodi, no.12 (1882)	F. Liszt (1811-1886)
Klaversonate nr. 3 i h-mol, op. 58 (1844)	F. Chopin (1810-1849)

1. Allegro maestoso
4. Finale, Presto, ma non tanto

FROKOSTKONCERTER
PÅ SYDDANSK
UNIVERSITET
I ODENSE
EFTERÅRET
2012

Minako
Jensen

spiller
Chopin,
Schubert
og Liszt

Torsdag den 4. oktober kl. 12-13.
For at fejre, at vi er nået frem til den
20. koncert i frokostkoncertserien,
holdes koncerten på
Campustorvet.
Fri entré.

Koncerten præsenteres af forskningsprogrammet
The Aesthetics of Music and Sound, Institut for Kulturvidenskaber og
NNIMIPA: Nordic Network for the Integration of Music Informatics,
Performance and Aesthetics
i samarbejde med personalet i Kantine 4 og SDU's Serviceområde.

Minako er opvokset i Kanagawa tæt ved Tokyo. Allerede som barn begyndte hun at modtage klaverundervisning.

I løbet af ungdomsårene blev Minakos interesse for fremmede kulturer, og navnlig Skandinavien, imidlertid så fremherskende, at hun valgte at studere skandinavisk litteratur ved universitetet i Kanagawa. Det bragte hende til Danmark, hvor hun gennem nogle år arbejdede på Tokai University Boarding School i Præstø – bl.a. som tolk og kontorassistent.

Ved en tilfældighed begyndte hun at spille klaver igen, og snart tog hun privattimer hos professor John Damgaard. Kærligheden til musikken voksede, og da døren til klaverspillet fascinerende univers endnu engang blev åbnet, var der ingen vej tilbage – Minako sagde sit job op og begyndte at studere klaver ved Det Jyske Musikkonservatorium i Århus. Minako er for tiden studerende i solistklassen på Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole i Odense.

Det er en fornøjelse for IKV-forskningsprogrammet *The Aesthetics of Music and Sound* og NordForsk-netværket *NNIMIPA: Nordic Network for the Integration of Music Informatics, Performance and Aesthetics* i samarbejde med personalet i Kantine 4 og SDU's Serviceområde at kunne præsentere dagens frokostkoncert med Minako Jensen. Det er én af de mange aktiviteter, der har fundet sted gennem

årene i samspil mellem udøvende musikere fra konservatoriemiljøerne i Odense og Esbjerg og forskere og studerende fra Syddansk Universitet, hvor begge har kunnet mødes og berige hinandens interesseområder inden for blandt andet NTSMB: *Netværk for Tværvideenskabelige Studier af Musik og Betydning* www.ntsmb.dk; NNIMIPA: *Nordic Network for the Integration of Music Informatics, Performance and Aesthetics* www.nnimipa.org; og forskningsprogrammet på SDU/IKV *The Aesthetics of Music and Sound* www.soundmusicresearch.org.

Vi håber, at I nyder dagens koncert – den 20. siden den første frokostkoncert i april 2010 – og at I vil være opmærksomme på kommende aktiviteter, når frokostkoncertserien fortsætter i løbet af læseåret 2012-13. Den næste frokostkoncert er torsdag den 1. november med pianisten Matias Vestergård Hansen og cellisten Josefine Opsahl, og efterfølgende vil Matias holde et seminar i serien *Topics in the Aesthetics of Music and Sound* om *Composition as Inquiry*.

Cynthia M. Grund på vegne af *The Aesthetics of Music and Sound* www.soundmusicresearch.org og
NNIMIPA www.nnimipa.org

Jane Bonne og Carsten Sjødahl på vegne af personalet i Kantine 4
Leif Jensen på vegne af SDU's Serviceområde