



Torsdag den 21. november kl. 12-13  
Frokostkoncert på Campustorvet, Syddansk Universitet i Odense

i samarbejde med

Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskoles Kammermusikfestival 2013

Fri entré

PROGRAM

**SMKS Brass Ensemble**

Paul Dukas:  
(1865-1935)

**Fanfare** - fra balletten La Péri  
Arr. Wayne Barrington

J.S. Bach:  
(1685-1750)

**Fuga i f moll** – BWV 578  
Arr. Thierry Caens

Samuel Scheidt:  
(1587-1654)

**Battle suite**  
Arr. Philip Jones

**Galliard Battaglia – Courant Dolorosa – Canzon Bergamasque**

Rasmus Grønne, trompet  
Marianne Anker-Pedersen, trompet  
Anja Seistrup, trompet  
Bjarke Visby, basun  
Mikkel Zacho, tuba

**Ensemblet "Tengo Tango"**

Astor Piazzolla:  
(1921-1992)

**"Resurrección del Ángel" og "Milonga del Ángel"**

Christoffer Thorhauge Dam, violin  
Kristian Hammerum Rusbjerg, harmonika  
Rasmus Schæffer Christensen, klaver  
Mikkel Balle Lauridsen, guitar  
Kristine Krogh Hanskov, kontrabas

**SMKS Brass Ensemble**

Trad:

**Just a Closer Walk**

Trad:

**Frère Jacques**  
Arr. Philip Jones

George Gershwin:  
(1898-1937)

**Three Pieces**  
Arr. Andrew Skirrow

**1. "Fascinatin' Rhythm" – 2. "By Strauss" – 3. "Nice Work"**

Tilrettelæggelse: Lektor Cynthia M. Grund (SDU) og professor Niels Ullner (SMKS)



Det er en fornøjelse for IKV (Institute for the Study of Culture)-forskningsprogrammet *The Aesthetics of Music and Sound* og NordForsk-netværket NNIMIPA: *Nordic Network for the Integration of Music Informatics, Performance and Aesthetics* i samarbejde med SMKS: Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole, personalet i Kantine 4 og SDU's Serviceområde at kunne præsentere dagens frokostkoncert med musikere fra Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole i Odense. Det er én af de mange aktiviteter, der har fundet sted gennem årene i samspil mellem udøvende musikere fra konservatoriemi miljøerne i Odense, Esbjerg, København og Aarhus og forskere og studerende fra Syddansk Universitet, hvor begge har kunnet mødes og berige hinandens interesseområder inden for blandt andet NTSMB: *Netværk for Tværvideenskabelige Studier af Musik og Betydning* [www.ntsmb.dk](http://www.ntsmb.dk); NNIMIPA: *Nordic Network for the Integration of Music Informatics, Performance and Aesthetics* [www.nnimipa.org](http://www.nnimipa.org); og forskningsprogrammet på SDU/IKV *The Aesthetics of Music and Sound* [www.soundmusicresearch.org](http://www.soundmusicresearch.org).

Vi håber, at I nyder dagens koncert – den 32. siden den første frokostkoncert i april 2010 – og at I vil være opmærksomme på kommende aktiviteter, når frokostkoncertserien fortsætter i løbet af læseåret 2013-14. Den næste frokostkoncert er en julekoncert torsdag den 12. december med Nikolaj Nottelmann, tenor, og Cynthia M. Grund, klaver, begge fra IKV-Filosofi ved SDU.

Cynthia M. Grund på vegne af *The Aesthetics of Music and Sound* [www.soundmusicresearch.org](http://www.soundmusicresearch.org) og NNIMIPA [www.nnimipa.org](http://www.nnimipa.org)  
Jane Bonne og Carsten Sjødahl på vegne af personalet i Kantine 4  
Leif Jensen på vegne af SDU's Serviceområde

➔ I dag, den 21. november, kl. 15.15-17 i U73 er I også velkomne til en gæsteforelæsning i serien *Topics in the Aesthetics of Music and Sound*: **"Mobile Video as a Tool for Music Education"** med **Mika Sihvonon**, Senior Researcher in The School of Information Sciences, University of Tampere. Master of Arts in Ethnomusicology; Lic.Phil in Music Education. University of Tampere; Coordinator for NNIMIPA (*Nordic Network for the Integration of Music Informatics, Performance and Aesthetics*).