



Frokostkoncert i The Winter Garden, Syddansk Universitet i Odense

Kl. 12.00 - 13.00 torsdag den 10. oktober 2013. Fri entré.



Anders Bloch

Baryton

Christian Verdoner Larsen

Klaver

PROGRAM

Schuberts *Winterreise* med tekst af Wilhelm Müller handler om en ung mands vandring ud i den yderste ensomhed og fortvivlelse. Overalt bliver hans hjertes hede drømme mødt af en død og iskold vinter, og langsomt forvandler hans lidenskaber sig fra håbefuldt ømhed til sorg, vrede, skuffelse, dødslængsel, vanvid. Der er intet håb at hente i denne historie – hvis det da ikke skulle være i det uforlignelige musikalske udtryk, hvor Schubert formår at fremstille Müllers digte i yderste konsekvens og klarhed, så det bliver en bedre tekst, end det ville have været uden musik. Den unge mands hjertekvaler rammer os lige i hjertet; vi deler og forstår hans smerte, og dermed er ensomheden ikke længere så ensom.

Winterreise blev udgivet i to omgange i 1827. Samme år døde både Schubert og tekstforfatteren Müller – begge som unge mænd i starten af trediverne. Müller hørte sandsynligvis aldrig sine tekster i Schuberts musik. Værket *Winterreise* betragtes som en vigtig del af den klassiske musiks historie, fordi den nære sammenhæng mellem musik og tekst og selve musikkens stemning bidrog med noget ellers uhørt.

Værket består af 24 sange:

- | | | |
|--------------------|---------------------|---------------------------|
| 1. Gute Nacht | 9. Irrlicht | 17. Im Dorfe |
| 2. Die Wetterfahne | 10. Rast | 18. Der stürmische Morgen |
| 3. Gefor'ne Tränen | 11. Frühlingstraum | 19. Täuschung |
| 4. Erstarrung | 12. Einsamkeit | 20. Der Wegweiser |
| 5. Der Lindenbaum | 13. Die Post | 21. Das Wirtshaus |
| 6. Wasserflut | 14. Der greise Kopf | 22. Mut |
| 7. Auf dem Flusse | 15. Die Krähe | 23. Die Nebensonnen |
| 8. Rückblick | 16. Letzte Hoffnung | 24. Der Leiermann |

(se <http://en.wikipedia.org/wiki/Winterreise#Synopsis> for en synopsis af de enkelte sange)

Værket spiller en god time ekskl. pause. Musikerne er begge unge mænd med brede orienteringer. Begge har henholdsvis før og efter konservatoriet færdiggjort studier ved universitet. Sangeren **Anders Bloch** begyndte først sent at satse målrettet på sang. Efter private studier hos Peer Birch blev han 2011 optaget på Det Jyske Musikkonservatorium, hvor han studerer hos Lars Thodbjerg Bertelsen. Pianisten **Christian Verdoner Larsen** skiftede efter sin BA i klaver i 2008 til Idehistorie på Aarhus Universitet og venter nu kun på sin karakter for sit musikfilosofiske speciale. For tiden turnerer Christian sammen med violinisten Herbert Boersma med koncertforedraget "Kierkegaard, musik og sandhed".

Det er en fornøjelse for IKV-forskningsprogrammet *The Aesthetics of Music and Sound* og NordForsk-netværket NNIMIPA: *Nordic Network for the Integration of Music Informatics, Performance and Aesthetics* i samarbejde med personalet i Kantine 4 og SDU's Serviceområde at kunne præsentere dagens frokostkoncert med Anders Bloch og Christian Verdoner Larsen. Det er én af de mange aktiviteter, der har fundet sted gennem årene i samspil mellem udøvende musikere fra konservatoriemiljøerne i Odense, Esbjerg, København og Aarhus og forskere og studerende fra Syddansk Universitet, hvor begge har kunnet mødes og berige hinandens interesseområder inden for blandt andet NTSMB: *Netværk for Tværvideenskabelige Studier af Musik og Betydning* www.ntsmb.dk; NNIMIPA: *Nordic Network for the Integration of Music Informatics, Performance and Aesthetics* www.nnimipa.org; og forskningsprogrammet på SDU/IKV *The Aesthetics of Music and Sound* www.soundmusicresearch.org.

Vi håber, at I nyder dagens koncert – den 30. siden den første frokostkoncert i april 2010 – og at I vil være opmærksomme på kommende aktiviteter, når frokostkoncertserien fortsætter i løbet af 2013.

Cynthia M. Grund på vegne af *The Aesthetics of Music and Sound* www.soundmusicresearch.org og NNIMIPA www.nnimipa.org
Jane Bonne og Carsten Sjødahl på vegne af personalet i Kantine 4
Leif Jensen på vegne af SDU's Serviceområde



I dag, den 10. oktober, kl. 15.15-17 i U73 er I også velkomne til en gæsteforelæsning i serien *Topics in the Aesthetics of Music and Sound*: "Kierkegaard, Music and Truth" with Christian Verdoner Larsen, Cand. mag./Master in the History of Ideas and BA in Classical Piano.

Vel mødt! Cynthia

