

Cross-Disciplinary Interplay
between the Humanities,
Technology and Musical
Practice

**Thursday,
September 8, 2:15-
4 p.m. in U73.**

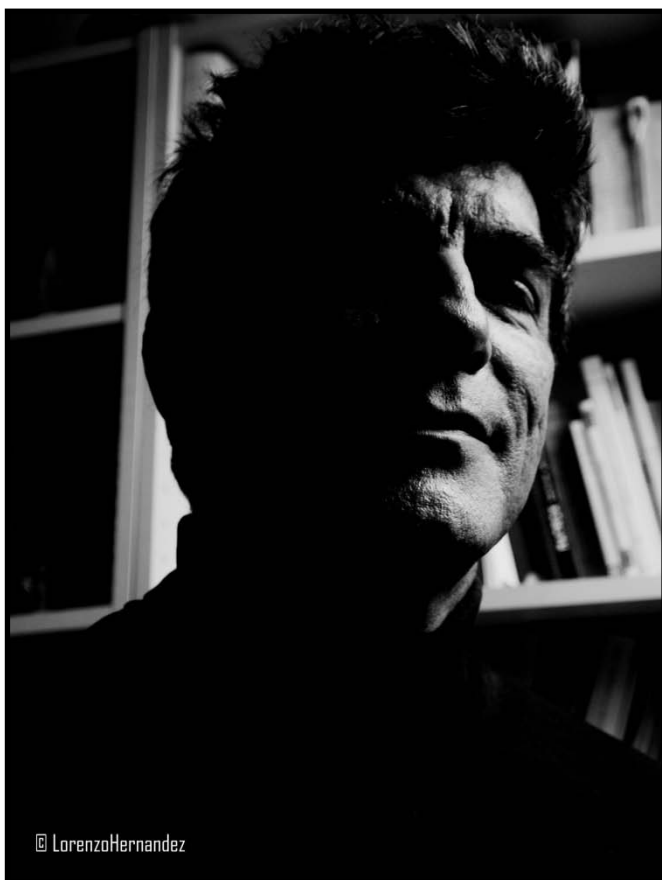
Guest lecture in the seminar
series

**Topics in the
Aesthetics of Music
and Sound,**

<http://soundmusicresearch.org/seminarsfall2011.html>

Lyrikken og betydning i tangoens poesi

Claudio Cifuentes-Aldunate,
Lektor i spansk ved ILKM, SDU



Resumé:

Tangoen er mere end en dans. Den er et komplekst kulturelt fænomen bestående af lyriske, musikalske og dansrelaterede aspekter. Af disse tre kunstneriske manifestationer i tangoen er det poetiske aspekt særdeles interessant.

I denne præsentation vil jeg principielt fokusere på det betydningsmæssige i tangoens lyrik, med speciel opmærksomhed på de mange sem, der konstant gentager sig omkring isotopien "melankoli".

Resultat af denne kombination (dans, musik og lyrik) bygger på paradokset "at danse tristheden".

Nøgleord: Dans, rytme, lyrik, klassisk og moderne tango, aspekter af tangoens evolution.

Alle er velkomne!