

Semesterstarts-forlæsning



Netværk for Kvinder i Filosofiske Fag (KiFF) og Institut for Filosofi og Idehistorie, AU, præsenterer:

Musikkens og lydens æstetik: en tværvidenskabelig tilgang til nutidens Parnassus

Cynthia Grund, IFPR, SDU

Udviklingen inden for it-teknologien de seneste 10-15 år har pustet nyt liv i - og har givet muligheder for radikalt nye tilgange til - den faglige diskussion inden for musikfilosofi. Den giver os kraftfulde værktøjer til at udforske sammenhængen mellem kognition, kropslighed og betydning på hidtil usete (uhørte!) måder. Desuden er de muligheder, som digitalteknologien tilbyder for at udvikle nye faglige standarder for forskning og forskningsformidling, både spændende og udfordrende.

Se også:

- <http://www.soundmusicresearch.org>: Forskningsprogrammet *The Aesthetics of Music and Sound*
- <http://www.nnimipa.org>: NordForsk-netværk *Nordic Network for the Integration of Music Informatics, Performance and Aesthetics*
- <http://www.musicandmeaning.net>: *The Journal of Music and Meaning*

Lokale 1467-517, Aarhus Universitet.

Fredag d. 23. september kl. 14-16 med efterfølgende reception

www.kvinderifilosofi.dk

info@kvinderifilosofi.dk